

# SPACEROWNIK

Kraków Tadeusza Kantora

Odkrywaj artystyczne zakątki Krakowa, spacerując śladami jednego z najważniejszych polskich twórców awangardowych XX wieku!

**Tadeusz Kantor** przyjechał do Krakowa, aby studiować na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych. To tutaj wystawiał swoje pierwsze spektakle teatralne i organizował najważniejsze wystawy sztuki nowoczesnej w Polsce. W Krakowie Kantor założył Teatr Cricot 2, który zyskał sławę na całym świecie. Następnie stworzył Cricotekę, działającą jako „żywe archiwum” tego teatru. Mimo licznych podróży artysta zawsze wracał do Krakowa. Tutaj mieszkał i pracował.

Zapraszamy do aktywnej podróży szlakiem miejsc związanych z życiem i twórczością Tadeusza Kantora. Na naszej mapie czeka na Was dziesięć punktów, a także związane z nimi ciekawostki i zadania. Zabierzcie rodzinę lub przyjaciół i wspólnie zaplanujcie trasę Waszego spaceru! Kolejność zwiedzania poszczególnych miejsc jest dowolna.

1



## Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie pl. Jana Matejki 13

Kantor studiował w krakowskiej ASP. Uczył się między innymi u słynnego polskiego scenografa Karola Frycza. W czasie studiów zrealizował swój pierwszy spektakl – *Śmierć Tintagilesa* Maeterlincka. Był to teatrzyk marionetek. Parę lat później artysta powrócił na Akademię jako pedagog.

### Wykonaj zadanie!

Tuż naprzeciwko głównego wejścia do ASP zobaczysz Pomnik Grunwaldzki liczący 24 metry wysokości. Sprawdź jego obwód – spróbuj obejść pomnik, licząc kroki. Porównaj wynik z wynikiem swoich towarzyszy.

2



## Kamienica przy ul. Szewskiej 21

W mieszkaniu nr 5 tej kamienicy odbyła się premiera *Balladyny* – pierwszego tajnego spektaklu Kantora zrealizowanego w Podziemnym Teatrze Niezależnym. Wystawiając dramat Słowackiego, artysta całkowicie zerwał z tradycją: skrócił tekst i zaprojektował abstrakcyjne kostiumy i dekoracje.

### Wykonaj zadanie!

Na tablicy upamiętniającej spektakl zobaczysz kilka postaci z *Balladyny* w charakterystycznych konstruktywistycznych kostiumach. Rozejrzyj się wokół i spróbuj odszukać na ulicy kształty geometryczne, które wykorzystał Kantor.

3



## Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej ul. Jagiellońska 5

Kantor współpracował z krakowskimi teatrami w charakterze scenografa, w tym także ze Starym Teatrem. Ówczesne projekty scenograficzne, nie zawsze spotykające się ze zrozumieniem, wyprzedzały późniejsze pomysły stosowane w Teatrze Cricot 2.

### Wykonaj zadanie!

Spójrz na repertuar teatru – wybierz z niego dowolną sztukę i wyobraź sobie własną scenografię do niej. Podziel się swoją wizją lub naszkicuj ją po powrocie do domu.

4



## „Dom Plastyków” ul. Łobzowska 3

Kawiarnia „Domu Plastyków” była siedzibą i miejscem spotkań najważniejszych krakowskich artystów. Tutaj odbyły się premiery pierwszych przedstawień Teatru Cricot 2. Zamiast pięknych, malowanych dekoracji Kantor wykorzystywał w nich stare, zniszczone przedmioty – chciał, aby były prawdziwe.

### Wykonaj zadanie!

Przeczytaj od tyłu słowo „cricot”, a odkryjesz, co oznaczała nazwa teatru Tadeusza Kantora.

5



## Pałac „Pod Krzysztofory” ul. Szczepańska 2

Znajdująca się w piwnicach pałacu Galeria Krzysztofory stanowiła siedzibę II Grupy Krakowskiej – stowarzyszenia artystów-plastyków, do którego należał Tadeusz Kantor. W tym miejscu odbywały się także próby oraz premiery przedstawień jego teatru, włącznie ze słynną *Umarłą klasą*.

### Wykonaj zadanie!

Kiedy ostatni raz odwiedziłeś swoją piwnicę? Być może kryją się w niej jakieś skarby, o których nawet nie wiesz. Sprawdź to po powrocie do domu!

6



## Dawna siedziba Cricoteki ul. Kanonicza 5

Kantor założył Cricotekę, aby dokumentować działalność Teatru Cricot 2. Zbiory Cricoteki podzielił na kilka działów, sam też zaprojektował przestrzeń swojego archiwum. W siedzibie przy ulicy Kanoniczej odbywały się także próby teatru.

### Wykonaj zadanie!

Kolekcjonowanie może dotyczyć najróżniejszych przedmiotów. Być może podczas spaceru uda Ci się stworzyć własną kolekcję ciekawych znalezisk. Zaczynaj od elementów przyrody: liści, kwiatów, kasztanów, ptasich piórek, patyczków lub kamyków.

7



## Restauracja Wierzynek Rynek Główny 16

Tadeusz Kantor bardzo chętnie zaglądał do Wierzynka. Artysta spotykał się tutaj z członkami Klubu Młodych Plastyków, a w późniejszym okresie regularnie zamawiał tam obiady. Do swojej *Kurki wodnej* zaangażował kelnerów z Wierzynka, którzy stali się częścią teatru happeningowego.

### Wykonaj zadanie!

Dodaj sobie energii do dalszego zwiedzania – znajdź miłe miejsce w Krakowie i zjedz coś dobrego.

8



## Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora ul. Sienna 7/5

W mieszkaniu-pracowni przy ulicy Siennej Kantor spędził ostatnie trzy lata swojego życia. Miejsce to wygląda podobnie jak przed laty, w chwili kiedy twórca *Umarłej klasy* opuścił je na zawsze. Zwiedzający mogą zajrzeć do pokoju Tadeusza Kantora, a także do przylegającej do niego galerii, w której prezentowane są prace artysty.

### Wykonaj zadanie!

W pokoju Kantora znajdź szklaną figurkę słonia.

9



## Kamienica przy ul. Węgierskiej 10

Przez jakiś czas Kantor mieszkał w kamienicy przy ulicy Węgierskiej wraz z matką i rodziną siostry. Zarabiał wówczas na życie jako malarz pokojowy, wykonywał także lalki na sprzedaż. W mieszkaniu przy Węgierskiej powstawały projekty do spektakli Podziemnego Teatru Niezależnego: *Balladyny* i *Powrotu Odysa*.

### Wykonaj zadanie!

Przy ulicy Węgierskiej oraz w jej okolicy mieści się kilka ciekawych galerii sztuki. Spróbuj je odnaleźć i zajrzyj do środka.

10



## Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA ul. Nadwiślańska 2-4

W 2014 roku Cricoteka została przeniesiona do nowego budynku, który powstał w miejscu dawnej elektrowni podgórskiej. W jego wnętrzu mieszczą się wystawy, sala teatralna oraz archiwum (przeniesione z ulicy Kanoniczej). Projekt architektoniczny budynku nawiązuje do kilku ważnych pomysłów Kantora: „pomników niemożliwych”, bio-obiektu oraz ambalażu. Znaczenie tych trudnych słów odkryjesz, zwiedzając muzeum.

### Do dzieła!



tekst  
Magdalena Figzał-Janikowska

cenne wskazówki  
Małgorzata Paluch-Cybulska  
Bogdan Renczyński

koordynacja  
Justyna Droń

projekt graficzny  
Kasia Walentynowicz

redakcja, korekta  
Marta Orczykowska

wydawca  
Ośrodek Dokumentacji Sztuki  
Tadeusza Kantora CRICOTEKA  
ul. Nadwiślańska 2-4  
30-527 Kraków  
tel. +48 12 442 77 70  
www.cricoteka.pl

„Spacerownik” powstał w ramach programu „Laboratorium sceny”, którego głównym założeniem jest międzypokoleniowa współpraca. Został on zrealizowany dzięki dofinansowaniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dofinansowano ze środków MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

organizator

cricoteka INSTYTUCJA WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO MAŁOPOLSKA

patroni medialni

RADIO KRAKÓW czordzied.pl BABYGO KRAKÓW STYTT.pl DINO



**Tadeusz Kantor**  
(ur. 6.04.1915  
w Wielopolu Skrzyńskim,  
zm. 8.12.1990 w Krakowie)  
reżyser, malarz, scenograf,  
twórca happeningów. Założyciel  
legendarnego Teatru Cricot 2.  
Członek II Grupy Krakowskiej.  
Jeden z najważniejszych  
 animatorów życia  
 artystycznego  
 Krakowa.

