

## Mit (?) Umarłej klasy

Konferencja z okazji 50-lecia premiery spektaklu Tadeusza Kantora  
14 listopada 2025 (w formule on-line)

### Program

09.00 – 09.20 Paweł Stangret, Rola dokumentacji spektaklu w tworzeniu mitu *Umarłej klasy*

09.20 – 09.40 Julia Nawrot, *Umarła klasa* w Hiszpanii: historia, recepcja i dziedzictwo

09.40 – 10.00

Dyskusja

10.00 – 10.20 Joanna Ostrowska, *Umarła klasa* jako quasi dokument. Obok mitu

10.20 – 10.40 Justyna Michalik-Tomala, Nie/Ważne historie klasy umarłej

10:40 – 11.00 Dyskusja

11.00 – 11.20 Tomasz Pietrucha, *(Nie)Umarła klasa* – wystawa jako archiwum teatralnego fenomenu

11.20 – 11.40 Martyna Groth, Mit haptyczny? Ciało, przedmiot, dotyk i postpamięć w *Umarłej klasie*

11.40 – 12.00 Dyskusja

12.00 – 12.20 Katarzyna Fazan, Widma *Umarłej klasy* w *Les Émigrants* Krystiana Lupy jako powroty dramatu żałobnego

12.20 – 12.40 Dominika Łarionow, Walka z doświadczeniem starości – *Umarła klasa* Tadeusza Kantora

12.40 – 13.00 Dyskusja

13.00 – 13.20 Andrzej Wełmiński, *Jeszcze chwila Panie Kacie*, czyli żywa pamięć *Umarłej klasy*

13.20 – 13.40 Piotr Rudzki, *Mój Kantor*

13.40 – 14.00 Dyskusja