

**REGULAMIN PROJEKTU „MUZYCY JUTRA” ORGANIZOWANEGO
PRZEZ OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA W KRAKOWIE**

I. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA projektu „Muzycy Jutra”

1. Organizatorem projektu jest Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie (zwany dalej Cricoteką).
2. Zajęcia w ramach warsztatów odbywają się w siedzibie Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie (ul. Nadwiślańska 2-4, Kraków).
3. Zajęcia w ramach projektu „Muzycy Jutra” realizowane będą w dniach 14-18.07.2025 r. w godzinach od 9.00 do 14.00.
4. Zajęcia zakończą się publicznym pokazem w Cricotece 18 lipca o godz. 16.00.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W PROJEKCIE „MUZYCY JUTRA”

1. Program skierowany jest do dzieci w wieku od 9 do 14 lat.
2. Udział w programie mogą brać dzieci, których rodzice lub opiekunowie wyrazili zgodę na ich uczestnictwo, dowodem czego jest podpisanie przez rodzica lub opiekuna prawnego przed rozpoczęciem zajęć oświadczenia o zgodzie na udział dziecka w warsztatach, na wykorzystywanie wizerunku, przetwarzanie danych osobowych oraz o akceptacji postanowień regulaminu i dostarczenie ich do Cricoteki przed rozpoczęciem zajęć.
3. Rodzic lub opiekun prawny zgłaszający dziecko do udziału w programie potwierdza tym samym jego obecność na zajęciach.
4. Udział w programie jest odpłatny, 25 zł za dzień od osoby.
5. Rodzic lub opiekun prawny dziecka zgłoszonego do udziału w programie, w przypadku zakwalifikowania dziecka do udziału, zobowiązuje się tym samym do zapewnienia uczestnictwa dziecka w publicznym pokazie stanowiącym integralną część programu, który odbędzie się 18 lipca 2025 r. zgodnie z punktem I.4. niniejszego regulaminu. Rezygnacja z udziału w pokazie końcowym możliwa będzie wyłącznie po zaakceptowaniu takiego rozwiązania przez koordynatora programu.
6. Zgłoszenia do programu należy przysyłać do dnia 5 lipca za pomocą formularza online.
7. Ilość miejsc jest ograniczona, o przyjęciu do programu decyduje kolejność zgłoszeń.
8. Cricoteka do 14 dni roboczych od otrzymania zgłoszenia drogą mailową powiadomi, czy zgłoszone dziecko zostało zakwalifikowane do wzięcia udziału w projekcie.
9. W przypadku braku wystarczającej liczby uczestników programu, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przedłużenia okresu naboru uczestników programu, ich odwołania bądź zorganizowania w innym terminie. O zaistniałej sytuacji Cricoteka powiadomi wszystkich zgłaszających chęć udziału w programie drogą mailową.
10. W przypadku dużej liczby zgłoszeń i niezakwalifikowania wszystkich kandydatów na listę uczestników programu Cricoteka sporządzi rezerwową listę uczestników, którzy zostaną o tym fakcie powiadomieni drogą mailową. Cricoteka zastrzega sobie prawo wyboru Uczestników z listy rezerwowej.
11. Rezygnacja z uczestnictwa w programie jest możliwa najpóźniej do siedmiu dni przed rozpoczęciem zajęć. Rezygnacja z udziału w zajęciach będzie przyjmowana wyłącznie drogą mailową na adres mailowy edukacja@cricoteka.pl.
12. Organizator zapewnia jeden posiłek w trakcie przerwy w zajęciach.
13. Organizator w czasie trwania zajęć sprawował będzie opiekę nad uczestnikami warsztatów. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez uczestnika innemu uczestnikowi warsztatów. Koszty takich szkód pokrywa rodzic lub opiekun prawny uczestnika.
14. Organizator zapewnia ubezpieczenie uczestników od nieszczęśliwych wypadków. W razie konieczności dostęp do opieki medycznej zapewniony będzie przez placówki publiczne w ramach świadczeń opieki zdrowotnej udzielanych na zasadach określonych w ustawie z dnia 27 sierpnia 2004 r. o świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych (Dz.U. z 2017 r. poz. 1938).
15. Organizator ma prawo do wykluczenia z zajęć osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.

III. PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Filmowanie oraz fotografowanie podczas zajęć możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego. Organizatorzy zabraniają uczestnikom rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich publikacji, bez uprzedniej zgody prowadzącego oraz pozostałych członków grupy uczestniczących w programie.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji foto/video zajęć oraz publicznego pokazu do celów archiwalnych i promocyjnych. Uczestnicy programu wyrażają zgodę i przenoszą nieodpłatnie na rzecz organizatorów prawa do artystycznych wykonania Projektu z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym poniżej:
3. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
 - zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
 - wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym retransmisja występów w radiu i telewizji, droga naziemna oraz satelitarna;
 - umieszczenie zapisu artystycznych wykonania na stronach internetowych organizatorów;
 - publiczne odtworzenie;
 - wykorzystanie artystycznych wykonania lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Każdy uczestnik projektu jest zobowiązany przestrzegać Regulaminu Projektu „Muzycy Jutra”.
2. Koszt szkód poczynionych przez uczestnika programu pokrywa rodzic lub opiekun prawny dziecka.
3. Dane osobowe uczestników programu oraz rodziców i opiekunów prawnych będą przetwarzane zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, Dz. Urz. UE z dnia 4.05.2016 r., L/119/1). Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Formularzu Zgłoszenia jest warunkiem wzięcia udziału w zajęciach. Administratorem danych jest Organizator, który będzie je przetwarzał tylko i wyłącznie w celach zgodnych z działalnością statutową, a w szczególności w związku z organizacją projektu i jego programu.
4. Warunkiem uczestnictwa w projekcie jest oświadczenie podpisane przez rodzica lub opiekuna prawnego dziecka o zapoznaniu się i przestrzeganiu niniejszego regulaminu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.