

**REGULAMIN WARSZTATÓW W RAMACH PROJEKTU
„TROSKLIWY RUCH – LABORATORIUM ODPOCZYWANIA. EDYCJA 2”
PROWADZONYCH W OŚRODKU DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA**

I. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA WARSZTATÓW

1. Organizatorem warsztatów jest Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie (CRICOTEKA).
2. Warsztaty odbywają się w siedzibie Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA (ul. Nadwiślańska 2-4, Kraków).
3. Warsztaty będą odbywać się w dniach: 28 maja oraz 4,11,18 i 25 czerwca 2026 r.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Warsztaty skierowane są do osób dorosłych, także do osób z niepełnosprawnościami.
2. Udział w warsztatach mogą brać tylko osoby powyżej 18 roku życia.
3. Zgłaszający się do udziału w warsztatach potwierdza tym samym swoją obecność na warsztatach oraz dyspozycyjność w czasie ich trwania.
4. Zgłoszenia na warsztaty przyjmowane są za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie www.cricoteka.pl do dnia 17 maja 2026 r.
5. Liczba miejsc na warsztatach jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.
6. CRICOTEKA do dnia 19 maja 2026 r. powiadomi zgłaszającego, czy zakwalifikował się do wzięcia udziału w warsztatach.
7. W przypadku braku wystarczającej liczby uczestników warsztatów, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przedłużenia okresu naboru uczestników warsztatów, ich odwołania bądź zorganizowania w innym terminie. O zaistniałej sytuacji CRICOTEKA powiadomi wszystkich zgłaszających chęć udziału w warsztatach drogą mailową.
8. W przypadku dużej liczby zgłoszeń i niezakwalifikowania wszystkich kandydatów na listę uczestników warsztatów CRICOTEKA sporządzi rezerwową listę uczestników, którzy zostaną o tym fakcie powiadomieni drogą mailową. CRICOTEKA zastrzega sobie prawo wyboru Uczestników z listy rezerwowej.
9. Rezygnacja z uczestnictwa w warsztatach jest możliwa najpóźniej do dwóch dni przed rozpoczęciem warsztatów. Rezygnacja z udziału w warsztatach będzie przyjmowana mailowo lub telefonicznie.
10. Warunkiem koniecznym uczestnictwa w warsztatach dla zakwalifikowanych osób jest podpisanie na pierwszym spotkaniu związanym z warsztatami oświadczenia o zgodzie na wykorzystywanie wizerunku, na przetwarzanie danych osobowych oraz o akceptacji postanowień regulaminu.
11. Organizatorzy nie gwarantują uczestnikom warsztatów zakwaterowania ani wyżywienia.
12. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzania zmian w programie warsztatów.
13. W przypadku, gdyby warsztaty z nie odbyły się z powodów losowych, niezależnych od organizatorów, uczestnicy zostaną powiadomieni o tym fakcie drogą mailową.
14. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki uczestników warsztatów.
15. Organizatorzy mają prawo do wykluczenia z warsztatów osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.

III. PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Filmowanie oraz fotografowanie podczas warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego. Rejestracja zajęć warsztatowych (nagrania i zdjęcia) oraz ich publikacja, bez uprzedniej zgody prowadzącego warsztaty oraz pozostałych członków grupy uczestniczących w warsztatach, jest zabroniona.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto/video warsztatów do celów archiwalnych i promocyjnych. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę i przenoszą

nieodpłatnie na rzecz organizatorów prawa do artystycznych wykonań Projektu z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym poniżej:

3. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
- zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
- wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
- rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym retransmisja występów w radiu i telewizji, droga naziemna oraz satelitarna;
- umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronach internetowych organizatorów;
- publiczne odtworzenie;
- wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest złożenie przez uczestnika oświadczenia o zapoznaniu się i przestrzeganiu niniejszego regulaminu.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.