

A group of people are gathered around a long table in a workshop setting. In the foreground, a woman with dark hair, wearing a plaid shirt, is intently working with a long piece of light-colored string. She is holding it with both hands, and a spool of similar string sits on the table in front of her. In the background, several other individuals are also engaged in similar activities, some looking towards the camera and others focused on their work. The scene is dimly lit, with a dark background, creating a focused and creative atmosphere.

Cricoteka

Oferta warsztatów
dla firm



Szukasz inspirującej przestrzeni i szansy na kreatywne spotkanie dla zespołu?

Cricoteka otwiera swoją przestrzeń na spotkania, w których grupy pracowników mogą spędzić czas w niezobowiązującej atmosferze wokół prasy drukarskiej. Wspólne działanie będzie szansą na zacieśnienie więzi w zespole.

Warsztaty w Cricotece będą okazją, by poznać najstarsze techniki graficzne pod okiem doświadczonej artystki.

Powstawanie obrazu i odbitki graficznej to proces, podczas którego należy wybrać materiały, dobrać odpowiednią technikę, zaplanować etapy pracy, ukształtować matrycę, przygotować podłoże, wreszcie wydrukować. Stopniowość tego działania jest z jednej strony ćwiczeniem uważności, z drugiej pozwala na eksperymentowanie, improwizację oraz łączenie różnorodnych metod pracy.



A person is operating a hand press in a workshop. The press is a black metal device with a wooden base, used for printing designs onto paper. The person's hands are visible, one holding the paper and the other operating the press. The background shows other people and workshop equipment, suggesting a collaborative environment. The text 'TEMATY WARSZTATÓW' is overlaid in large white letters.

TEMATY WARSZTATÓW



Linoryt

Inspirację stanowią będą rysunki Tadeusza Kantora sygnowane pieczęcią. Na warsztatach przedstawimy najstarszą technikę druku – druk wypukły.

Każdy z uczestników wykona osobistą pieczęć w technice linorytu. Odbijemy powstałe stemple na szlachetnych papierach, kopertach i bibule japońskiej. Powstały znak graficzny umieszczony na drewnianym klocek będzie pamiątką z warsztatów.

Druk na tkaninie

Podczas warsztatów przedstawimy różnorodne metody druku na tkaninach oraz możliwości ich wykorzystania.

Każdy uczestnik zaprojektuje własny wzór i zadrukuje bawełnianą tkaninę, używając przygotowanych roślin, stempli, liter oraz stworzonych przez siebie matryc.





Kolaże

Punktem wyjścia do warsztatów będzie wystawa stała twórczości Tadeusza Kantora oraz reprodukcje kolaży ze zbiorów Cricoteki.

Uczestnicy stworzą czarno-białe kolaże – kompozycje z nakładających się druków na różnych podłożach. Podczas warsztatów wykorzystamy różnorodne papiery graficzne, bibułę japońską, tekturę i transparentne materiały. Druki wykonamy na prasie graficznej.

Przestrzeń warsztatowa mieści się w Cricotece,
przy ulicy Nadwiślańskiej 2-4.

Warsztat trwa 2 godziny.

Koszt: 2500 zł.

Szczegółowy przebieg warsztatów ustalamy w oparciu
o zainteresowania i potrzeby grupy.

Do każdego ze spotkań podchodzimy indywidualnie.



ZAPRASZAMY DO KONTAKTU

Wiktor Bury

Referent ds. koordynacji wydarzeń

bury@cricoteka.pl

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka

ul. Nadwiślańska 2-4, 30-527 Kraków

tel. +48 (12) 442 7 770

www.cricoteka.pl