

Dzień dobry,

Wchodząc na wystawę *Tadeusz Kantor. Widma* poruszamy się po drewnianym podeście, chodzimy po skrzypiących deskach niemal jak po strychu pełnym tajemnic i historii. To w pewnym sensie przestrzeń wyobraźni, która może poprowadzić nas w różnych kierunkach.

Na wystawie znajdziemy się bowiem w otoczeniu niemal dwustu obiektów teatralnych pochodzących ze spektakli. Każdy z obiektów, posiada własne znaczenie i historię, jednak w przestrzennym zestawieniu tworzą one wiele nowych połączeń tematycznych i interpretacyjnych. To te połączenia staną się tworzywem 12 opowieści towarzyszących wystawie. Mogą one stanowić wprowadzenie do indywidualnego zwiedzania lub być jego podsumowaniem.

Opowiemy o dźwiękach, historii, ambalażach, biografii, dzieciństwie, powrotach do przeszłości i motywach podróży.

Od 20 sierpnia, raz w tygodniu publikować będziemy kolejną z opowieści. Mam nadzieję, że będzie to dla Państwa różnorodna i wciągająca podróż po niezwyklej twórczości Tadeusza Kantora. Do usłyszenia.