

Lekcja anatomii - rekonfiguracja

Tekst w języku łatwym do czytania i rozumienia

CRICOTEKA w Krakowie, przy ulicy Nadwiślańskiej 2-4

Jest to instytucja artystyczna.

Pełna nazwa tej instytucji to Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA w Krakowie.



Cricoteka bada sztukę Tadeusza Kantora.

Tadeusz Kantor był znanym krakowskim artystą.



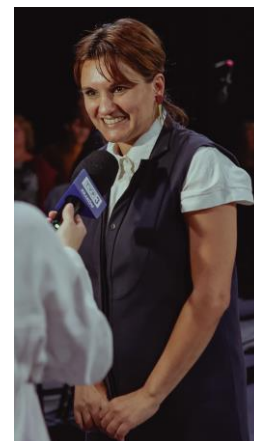
Żył w latach 1915-1990.

Założył Teatr Cricot 2.

Cricoteka zrobiła spektakl teatralny.

Ma tytuł *Lekcja Anatomii - rekonfiguracja*.

Reżyserką jest Agata Skwarczyńska.



Aktorkami i aktorami są osoby z niepełnosprawnościami.

Spektakl powstał na podstawie obrazu Rembrandta van Rijna.

Rembrandt van Rijn był znanym holenderskim malarzem.

Żył w latach 1605-1669.



Namalował obraz.

Obraz nazywa się *Lekcja anatomii doktora Tulpa*.

Na obrazie możemy zobaczyć ciało osoby zmarłej.

Ciało osoby zmarłej jest badane przez doktora Tulpa.



Doktor Tulp nie jest sam.

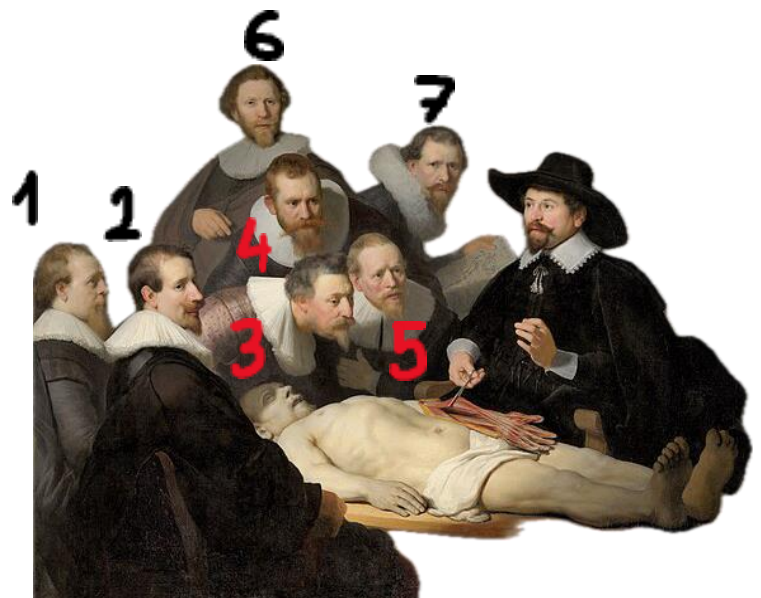
Razem z nim na obrazie jest siedmiu mężczyzn.

Mężczyźni nie oglądają ciała osoby zmarłej.

Dwóch mężczyzn (1, 2) obserwuje doktora Tulpa.

Dwóch mężczyzn (6, 7) patrzy na Ciebie,

Kiedy Ty patrzysz na obraz.



Trzech mężczyzn (3, 4, 5) obserwuje księgę.

Księga ma tytuł *De Humani Corporis Fabrica*.

Tytuł jest w języku łacińskim.



Księga jest na temat budowy ciała ludzkiego.

Jest z roku 1543.

Spektakl *Lekcja Anatomii - rekonfiguracja*

powstał również na podstawie sztuki Tadeusza Kantora.

Nazywała się ona *Lekcja anatomii wedle Rembrandta*.

Sztuka została pokazana pierwszy raz w 1968 roku.



Potem została pokazana cztery razy.

Tadeusz Kantor zrobił podobną sztukę.

Zamiast ciała osoby zmarłej rozciął w niej ubrania.

Ubrania mają różne kieszenie.

Tadeusz Kantor z kieszeni wyciągał śmieci.

Śmieci te są ważne dla ludzi.

Kantor chciał pokazać, że

ludzie są wyjątkowi.

Każdy człowiek chce być wyjątkowy.

Spektakl *Lekcja anatomii - rekonfiguracja*

jest inny.

Zamiast ciała osoby zmarłej

pojawiają się trzy obiekty:

ubrany manekin,

wypchany lis

i roślina.



Spektakl jest wyjątkowy, bo

reżyserką jest kobietą,

a aktorkami i aktorami są osoby z niepełnosprawnościami.

Często osoby z niepełnosprawnościami są

wykluczane w wielu miejscach.

Osoby, które będą oglądać ten spektakl,

mogą zmienić swoje myślenie.

Że osoby z niepełnosprawnościami mogą

być aktywne.

Występować.

I są wśród nas.

Główna postać w spektaklu

czyli doktor Tulp

jest grana przez młodą aktorkę w spektrum autyzmu.

Aktorka nazywa się Amelia Blus.



Grupa siedmiu mężczyzn w spektaklu

jest grana przez aktorki i aktorów z niepełnosprawnościami.



Pomysł i reżyseria: Agata Skwarczyńska

Osoby występujące: Amelia Blus, Julia Karaś, Władysław Kita, Anna Komorek, Magdalena Mrzygłocka, Maciej Rams, Agnieszka Sito, Klaudia Surman, Maciej Trybus, Dorota Wach

Konsultacja dramaturgiczna: Monika Świerkosz