

**REGULAMIN WARSZTATÓW TEATRALNYCH OSRODKA DOKUMENTACJI SZTUKI
TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA
LIPIEC – PAŹDZIERNIK 2016**

I. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA WARSZTATÓW

1. Celem warsztatów prowadzonych przez aktorów Teatru Cricot 2 jest wspólne zdobywanie nowego doświadczenia w nawiązaniu do twórczości Tadeusza Kantora.
2. Warsztaty inspirowane będą tekstem „Pojęcia mylące” autorstwa Tadeusza Kantora.
3. Warsztaty odbywają się w siedzibie Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA (ul. Nadwiślańska 2-4, Kraków) poza zajęciami Andrzeja i Teresy Wełmińskich, które w terminie 22-26 sierpnia odbędą się w Instytucie Teatralnym (ul. Jazdów 1, Warszawa).
4. Terminy warsztatów w 2016 roku:
 - Ludmiła Ryba, 4-10 lipca 2016
 - Roman Siwulak, 11-17 lipca 2016
 - Andrzej Kowalczyk, 8-14 sierpnia 2016
 - Andrzej i Teresa Wełmińscy, 22-26 sierpnia 2016
 - Andrzej i Teresa Wełmińscy, 19-25 września 2016
 - Bogdan Renczyński, 17-21 października 2016
 - Tomasz Dobrowolski, 24-27 października 2016
5. Warsztaty kończą się publicznymi pokazami.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH

1. Zgłoszenie chęci uczestnictwa w warsztatach może nadesłać zarówno doświadczony aktor, jak i ten, kto do tej pory nie miał okazji zmierzyć się z teatralną praktyką.
2. Udział w warsztatach mogą brać tylko osoby powyżej 16 roku życia.
3. Zgłaszający się do udziału w warsztatach potwierdza tym samym swoją obecność w mieście, w którym odbywają się warsztaty oraz dyspozycyjność w czasie ich trwania.
4. Bilet upoważniający do udziału w warsztacie można zakupić w kasie Organizatora, bądź online. Zakup biletu jest jednoznaczny z akceptacją regulaminu warsztatów, do którego podpisania zobowiązany będzie każdy uczestnik.
5. Cena biletu upoważniającego do udziału w warsztacie wynosi 120 zł. Opłata za każdy drugi lub kolejny wykupiony warsztat objęta będzie 50% zniżką (60 zł). Promocja dotyczy również uczestników zeszłorocznej edycji warsztatów.
6. Osoby powyżej 65 roku życia zostają zwolnione z opłat. Jednocześnie pozostają zobowiązane do odbioru bezpłatnego biletu, a tym samym rezerwacji miejsca w grupie warsztatowej.
7. Zgłaszający się do udziału w warsztatach zobowiązuje się tym samym, w przypadku zakwalifikowania go do uczestnictwa w publicznym pokazie stanowiącym integralną część warsztatów (forma pokazu zależna będzie od koncepcji prowadzącego warsztat) Rezygnacja z udziału w pokazie końcowym możliwa będzie wyłącznie po zaakceptowaniu takiego rozwiązania przez prowadzącego warsztaty
8. Bilety upoważniające do udziału w warsztacie należy zakupić najdalej w następujących terminach:
 - Warsztat Ludmiły Ryby: do 1 lipca 2016

- Warsztat Romana Siwulaka: do 7 lipca 2016
 - Warsztat Andrzeja Kowalczyka: do 4 sierpnia 2016
 - Warsztat Andrzeja i Teresy Wełmińskich (Instytut Teatralny): do 18 sierpnia 2016
 - Warsztat Andrzeja i Teresy Wełmińskich: do 15 września 2016
 - Warsztat Bogdana Renczyńskiego: do 13 października 2016
 - Warsztat Tomasza Dobrowolskiego: do 20 października 2016
9. Zgłoszeń można dokonywać na wszystkie warsztaty – zgodnie z pkt. I.3.
 10. Ilość miejsc na warsztatach jest ograniczona, o przyjęciu na warsztat decyduje kolejność zakupu biletów.
 11. Organizator po zakupie biletu przekaze uczestnikowi w ciągu 2 dni roboczych do uzupełnienia formularz z danymi osobowymi oraz regulamin warsztatów. Uczestnik jest zobowiązany zaakceptować warunki regulaminu warsztatów oraz dostarczyć Organizatorowi potwierdzenie udziału w warsztacie zgodnie z poniższym zapisem: *„Potwierdzam swój udział w warsztatach w dniach Zaświadczam, że zapoznałem się z treścią REGULAMINU warsztatów i akceptuję zawarte w nim warunki”* do dwóch dni przed warsztatem. Brak tego potwierdzenia skutkować będzie unieważnieniem biletu.
 12. W przypadku braku wystarczającej liczby uczestników warsztatów, organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia okresu naboru uczestników warsztatów, ich odwołania bądź zorganizowania w innym terminie. O zaistniałej sytuacji organizator powiadomi wszystkich zgłaszających chęć udziału w warsztatach drogą mailową.
 13. W przypadku dużej liczby zgłoszeń i niezakwalifikowania wszystkich kandydatów na listę uczestników warsztatów Organizator sporządzi rezerwowa listę uczestników, którzy zostaną o tym fakcie powiadomieni drogą mailową. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru Uczestników z listy rezerwowej.
 14. Rezygnacja z uczestnictwa w warsztatach jest możliwa najpóźniej do siedmiu dni przed rozpoczęciem warsztatów. Rezygnacja z udziału w warsztatach będzie przyjmowana wyłącznie drogą mailową na adres workshop@cricoteka.pl. W przypadku rezygnacji organizator nie dokonuje zwrotu opłaty za udział w warsztacie.
 15. Warunkiem koniecznym uczestnictwa w warsztatach dla zakwalifikowanych osób jest podpisanie na pierwszym spotkaniu związanym z warsztatami oświadczenia o zgodzie na wykorzystywanie wizerunku, na przetwarzanie danych osobowych oraz o akceptacji postanowień regulaminu.
 16. Organizator nie gwarantuje zakwaterowania ani wyżywienia uczestnikom warsztatów z wyjątkiem drobnego poczęstunku w trakcie zajęć.
 17. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w programie warsztatów.
 18. W przypadku, gdyby warsztaty nie odbyły się z powodów losowych, niezależnych od Organizatora, Uczestnicy zostaną powiadomieni o tym fakcie drogą mailową. Organizator zobowiązuje się wówczas do zwrotu opłaty za udział w warsztacie.
 19. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki uczestników warsztatów.
 20. Organizator ma prawo do wykluczenia z warsztatów osób, które zakłócają ich przebieg lub zachowują się niestosownie.

III. PRAWA DO ARTYSTYCZNYCH WYKONAŃ

1. Filmowanie oraz fotografowanie podczas warsztatów możliwe jest tylko za zgodą prowadzącego. Organizator zabrania uczestnikom rejestracji zajęć warsztatowych (nagrań i zdjęć) oraz ich publikacji, bez uprzedniej zgody prowadzącego warsztaty oraz pozostałych członków grupy uczestniczących w warsztatach.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do rejestracji foto/video warsztatów oraz publicznego pokazu do celów archiwalnych i promocyjnych. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań Projektu z prawem przenoszenia na osoby trzecie, w zakresie określonym poniżej:
Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 2 obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
 - zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
 - wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie, użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym retransmisja występów w radiu i telewizji, droga naziemna oraz satelitarna;
 - umieszczenie zapisu artystycznych wykonań na stronach internetowych Organizatora oraz prowadzących warsztaty aktorów Teatru Cricot 2;
 - publiczne odtworzenie;
 - wykorzystanie artystycznych wykonań lub dowolnych jego fragmentów winnym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Każdy uczestnik warsztatów jest zobowiązany przestrzegać regulaminu organizacji warsztatów.
2. Koszt szkód poczynionych przez uczestnika warsztatów pokrywa uczestnik.
3. Dane osobowe uczestników warsztatów będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w Formularzu Zgłoszenia jest warunkiem wzięcia udziału w warsztatach. Administratorem danych jest Organizator, które będzie przetwarzać tylko i wyłącznie w celach zgodnych z działalnością statutową, a w szczególności w związku z organizacją warsztatów.
4. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest oświadczenie Uczestnika o zapoznaniu się i przestrzeganiu niniejszego regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.